

BLACK HORSE



Type : Line Dance - 4 murs - 32 temps
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Kate Sala (UK) – mars 2005
Musique : Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)

Forward Lock Step, Walk x2, Side Rock with 1/4 Turn & Cross, & Cross & Cross

1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
3 - 4 PD devant, PG devant
5 & 6 Rock D à droite, 1/4 de tour à gauche et revenir sur PG, PD croisé devant PG
& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Touch, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot 1/4 Left, Left Coaster Step

1 & 2 Touche Pointe G à gauche, PG à côté du PD, dig talon D devant
& 3 & 4 PD à côté du PG, hitch genou G, PG à côté du PD, dig talon D devant
& 5 - 6 PD à côté du PG, touche pointe G à gauche, 1/4 de tour à gauche (garder poids du corps sur PD derrière)
7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward Rock with 1/4 Turn R, Cross 1/2 Turn L, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

1 & 2 Rock D devant, revenir sur PG, 1/4 de tour à droite avec PD à droite
3 & 4 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche
5 & 6 Kick D croisé devant PG, PD sur place, PG à gauche
7 & 8 Touche pointe D à l'intérieur du PG, PD sur place, PG croisé devant PD

Turn 1/4 L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep 1/4 Turn R, Hip Bumps

1 & 2 1/4 de tour à gauche et PD derrière, PG derrière, touche pointe D devant
& 3 & 4 Revenir sur PD, knee pop genou G devant, PG sur place, dig talon D devant
& 5 - 6 PD sur place, sweep PG avec 1/4 de tour à droite, touche PG à côté du PD
7 - 8 Bump à gauche 2 fois

Sur la musique "Black Horse & The Cherry Tree", il y a deux restarts :

Restart 1 : au 3^{ème} mur (face à 9:00), ne pas faire les deux derniers hip bumps

Restart 2 : au 7^{ème} mur reprendre la danse après les 6 premiers comptes de la danse